

О МУЗЫКАЛЬНОМ СКВЕРЕ

Парки и скверы являются общественным местом активного отдыха граждан, уголком живой природы. Парки и скверы с тематической направленностью несут в себе ту или иную атрибутику данной темы. В нашем проекте – это МУЗЫКАЛЬНЫЙ СКВЕР с соответствующей тематикой, архитектурой, дизайном и креативной идеей.

Основная идея МУЗЫКАЛЬНОГО СКВЕРА: это площадка творческой импровизации, музыкального экспромта, центр творческой реализации, наконец – дебют творческой личности. И, в то же время, это «Столица Музыкальной Культуры», это эпицентр музыкантов, поэтов и единомышленников. Это, наконец, – исключительное место романтических встреч и первых признаний. В то же время, просто городская «тусовка».

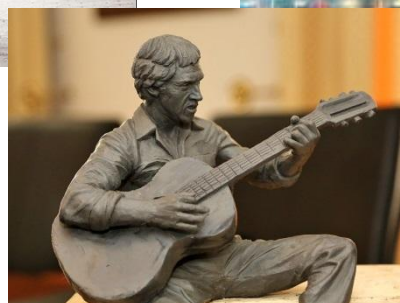
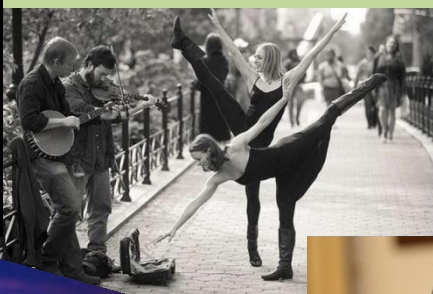
Основные функциональные назначения МУЗЫКАЛЬНОГО СКВЕРА: это еженедельные (*) электронные и акустические тематические вечера (импровизированные концерты), являющиеся идейной реализацией тематических работ Клуба «KAMA*CLUB». Частные встречи друзей, образований, компаний и субкультур.

Подобия Российских и Европейских «музыкальных» скверов, притом имеющих именное название (имени ...музыкального деятеля и пр.), содержат лишь отдельные фрагменты проектной версии предлагаемого МУЗЫКАЛЬНОГО СКВЕРА и не несут в себе того содержания, всей работы и живого звучания.

Планировка МУЗЫКАЛЬНОГО СКВЕРА выполнена в форме скрипичного ключа и в соответствующем архитектурном и флористическом оформлении (ПРЕДЛАГАЕМЫЙ ВАРИАНТ)*.

Основные зоны и направления МУЗЫКАЛЬНОГО СКВЕРА:

- СКВЕР имеет основную и малую полуоткрытые эстрады
- СКВЕР имеет музыкальный фонтан с прилегающей креативной зоной для прогулок и общений*
- СКВЕР имеет также зоны для игр*, встреч*, аттракционов*, торговли*, отдыха и стоянки транспорта



ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

- Дефицит объектов социально-культурного назначения.
- Творческий «коллапс» (в Набережных Челнах с частности).
- Плановое архитектурное стратегирование города Набережные Челны (перспектива инфраструктурного развития).
- Креативный подход к исполнению и назначению.
- Монополия в отрасли.

СОИЗМЕРИМОСТЬ

- Наличие свободных проектных городских территорий (под застройку).
- Невысокая себестоимость затрат.
- Возможность полной окупаемости затрат и получение прибыли, в отличие от стандартных парков и скверов, чьё обслуживание и содержание находятся на балансе администраций города.
- Большой возрастной и социальный охват населения, т.е. пользователей.
- Длительность перспективы и срока использования (эксплуатации) общественно-культурного сооружения.
- Данный проект решает стратегические задачи (в своей области), намеченные правительством РФ.
- Наличие технических (финансовых*) возможностей и отсутствие дорогостоящих технологий.

БЕСКОНЕЧНОСТЬ

- Эксклюзивность и уникальность формата данного проекта.
- В социально-культурных общественных отношениях МУЗЫКАЛЬНЫЙ СКВЕР – есть ни что иное, как территория опережающего развития.
- МУЗЫКАЛЬНЫЙ СКВЕР – достойная альтернатива классической распространённой (но не оправдывающей себя) индустрии развлечений, со свойственной ей высокой капитализацией бизнеса..
- МУЗЫКАЛЬНЫЙ СКВЕР – универсальный полигон социально-патриотического воспитания и творческого развития личности.
- МУЗЫКАЛЬНЫЙ СКВЕР несёт глобальную задачу объединения и сплочения общества на всех его культурных уровнях.

